

EJERCICIO N° 1

INSTRUCCIONES

A partir de este momento dispone de **23 MINUTOS**. Cada pregunta tiene cuatro alternativas de respuesta de las que solo UNA es correcta. El ejercicio consta de **40 preguntas** que deberá responder en la **ZONA 2 (de la pregunta 1 a la 40)** de la Hoja de Respuestas A9. Si lo desea puede hacer anotaciones en el cuadernillo. **Tenga en cuenta que los errores penalizan. COMIENCE.**

1. ¿Cuántos números hay del 7 al 38, ambos incluidos, sin contar los que acaban en dos, cuatro y seis?

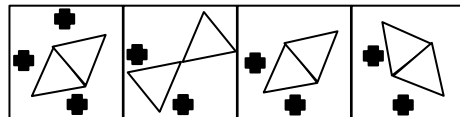
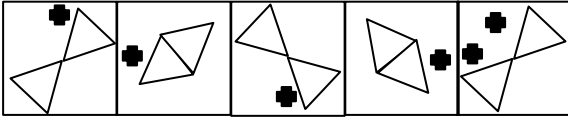
a) 23

b) 24

c) 22

d) 21

2. ¿Cuál de las alternativas continuaría la serie?



a)

b)

c)

d)

3. OBELISCO es a $\text{M} \text{A} \text{k} \text{V} \text{J} \text{M} \text{M} \text{M}$, como CIELO es a

a) $\text{N} \text{k} \text{V} \text{J} \text{M}$

b) $\text{N} \text{V} \text{k} \text{J} \text{M}$

c) $\text{N} \text{J} \text{V} \text{k} \text{M}$

d) $\text{N} \text{A} \text{k} \text{V} \text{M}$

4. El precio de una comida es de 15 euros por persona. A esta comida acuden 3 personas que no pagarán, ya que serán invitados por el resto de asistentes que abonarán 20 euros cada uno. ¿Cuántas personas asisten a la comida?

a) 12

b) 22

c) 9

d) 15

5. ¿Qué letra continuaría la serie?

X V S O N K G E B

a) X

b) W

c) Y

d) A

6. ¿Qué número continuaría la serie?

13 8 17 10 16 11 20 13

a) 25

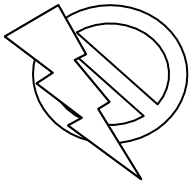
b) 23

c) 13

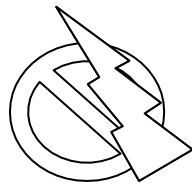
d) 19

7. Si giramos la figura MODELO en el sentido de las agujas del reloj, señale qué alternativa se obtiene tras el giro.

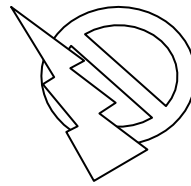
MODELO



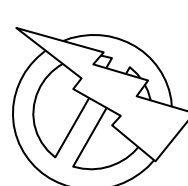
ALTERNATIVAS



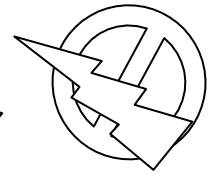
a)



b)



c)



d)

8. Teniendo en cuenta las siguientes equivalencias, ¿qué opción de respuesta se corresponde con **MAMOTRETO**?

EFICACIA

3-2

APÉNDICE

3-4

DECAÍDOS

4-3

BONDADOSA

2-4

FONDEADO

3-3

a) 4-2

b) 3-3

c) 3-4

d) 5-4

9. Teniendo en cuenta las equivalencias:

$$\square = 16/2$$

$$\diamond = \diamond \times 4$$

$$\diamond = 10$$

$$\heartsuit = \diamond / 2$$

$$\bullet = \square + \diamond$$

$$\clubsuit = \heartsuit \times 6$$

¿Cuál es el resultado de la siguiente operación? $(\bullet - \diamond) + (\clubsuit - \square) = ?$

a) $\clubsuit - \heartsuit$

b) $(\bullet - \diamond) - \heartsuit$

c) $(\bullet - \square) - \diamond$

d) $(\diamond - \diamond) + \square$

10. Los empleados de una empresa ganan 1.800 € en un mes de cuatro semanas. Su horario de trabajo por semana es de lunes a viernes de 7:00 a 15:00 y los sábados de 9:00 a 14:00. ¿Cuánto se ganaría por el trabajo de lunes a viernes de una semana?

a) 350 €

b) 450 €

c) 300 €

d) 400 €

11. ¿Cuál de las alternativas sería la conclusión a partir de las siguientes afirmaciones?

- Ningún héroe es cobarde.
- Algunos soldados son cobardes.
- Algunos soldados son héroes.

a) Algunos héroes son cobardes.

c) Algunos soldados no son héroes.

b) Todos los soldados son héroes.

d) Todos los soldados son cobardes.

12. Eliminando las letras que forman la palabra **EDIFICAR**, ¿qué letra ocupa el sexto lugar en el abecedario?

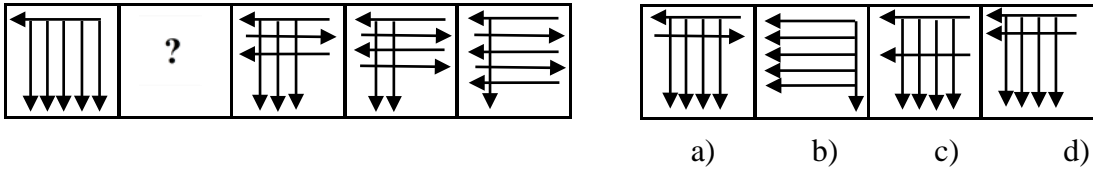
a) J

b) K

c) M

d) L

13. ¿Cuál de las alternativas continuaría la serie?



14. Antonio, Manuel y Francisco están casados con Lucía, Ana y Pilar, respectivamente. Manuel y Pilar son hijos de Luis y Asunción. Los tíos de Lucía, Luis y Asunción, tienen dos nietos, un hijo de Manuel llamado Pablo y una hija de Pilar llamada María. ¿Qué parentesco tienen, respectivamente, el padre de Pablo con la sobrina de Luis y los abuelos de Pablo con la hija de Pilar?

- a) primos - tíos b) cuñados - tíos c) primos - abuelos d) cuñados - abuelos

15. ¿Cuál de las siguientes series de palabras sigue un orden alfabético?

- a) Navaja, navegar, nazareno, náutica, náusea.
b) Laborable, laboratorio, labranza, lacónico, lacayo
c) Papel, paradigma, paraíso, parcial, pareja.
d) Jamás, jamón, jamba, jamelgo, jaque.

16. ¿Qué letra continuaría la serie?

S U Z C E J

- a) K b) M c) O d) P

17. En base a las siguientes equivalencias: A= 2, C=4, E= 6, G= 8, ¿Cuál sería el resultado del siguiente planteamiento $(P-M) * Z$?

- a) 112 b) 122 c) 281 d) 113

18. Teniendo en cuenta las equivalencias:

$$\Pi = 24 \quad \delta\Omega = \Pi * 2 \quad \Upsilon = \Pi / 4 \quad \text{H} = \Pi / 2$$

¿Cuál es el resultado de la siguiente operación? $(\delta\Omega - \Pi) + (\text{H} - \Upsilon) = ?$

- a) $\Pi - \Upsilon$ b) $\Pi + \Upsilon$ c) $\delta\Omega - \text{H}$ d) $(\text{H} * 2) + 5$

19. ¿Qué número es igual a la suma del quintuplo del resto de la división de 141 entre 4 más el cuadrado de 17?

- a) 284 b) 294 c) 274 d) 289

20. ¿Qué alternativa sustituiría a las interrogaciones?

5 B 10 D 30 ? ? K 600 O

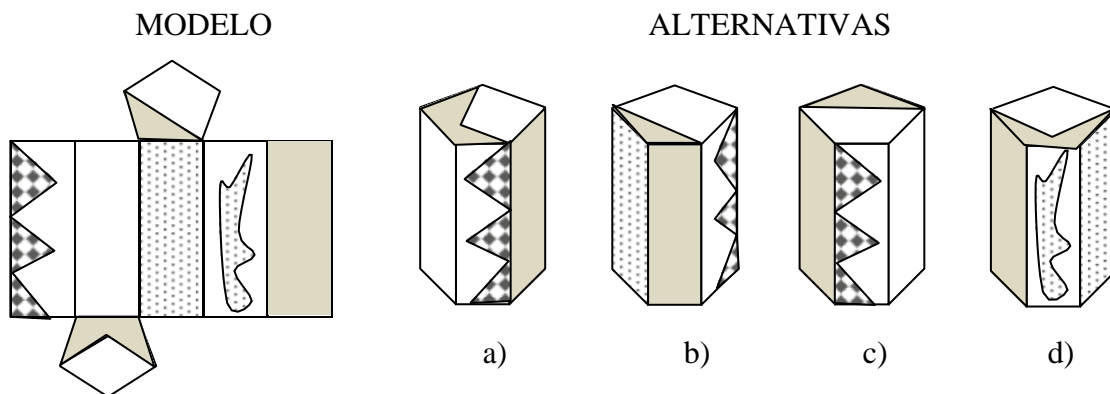
- a) G - 120 b) G- 90 c) H - 120 d) H- 190

28. Queremos repartir 450.000 € entre tres personas de 6, 12 y 18 años. Teniendo en cuenta que queremos hacer el reparto de la totalidad del dinero de forma proporcional a sus edades, indique cuál de las alternativas es la correcta.
- a) La de mayor edad recibe 235.000 €. c) La persona de 12 años recibe 150.000 €.
b) La de menor edad recibe 65.000 €. d) Todas son correctas.
29. En una lengua imaginaria GOR GALA GRANA significa "una aldea pequeña". GOR DERA TRAN significa "una bonita comarca". AK GOR GALA GRANA ZAP GOR DERA TRAN "en una aldea pequeña de una bonita comarca". ¿Cuál es el significado de la frase: "en una bonita comarca vivía una familia", si "vivía" significa VAREK y "familia" significa MOR?
- a) ZAP GOR DERA TRAN VAREK MOR
b) ZAP GOR DERA TRAN VAREK GOR MOR
c) AK GOR DERA TRAN VAREK GOR MOR
d) AK DERA TRAN VAREK GOR MOR
30. ¿Cuántas letras tiene el abecedario sin tener en cuenta las consonantes de las siguientes palabras BUCÉFALO, IMPULSOR e HIRSUTO?
- a) 19 b) 17 c) 14 d) 12
31. Andrés es propietario de una moto, un coche, un barco, una vivienda. El valor del barco es dos veces más que el valor de coche y cuatro veces menos lo que pagó por la vivienda. Por la moto, que le costó tres veces menos que el coche, pagó 3.000 €. Ha vendido la vivienda por un 20 % más que lo que le costó, ¿cuánto le han pagado por ella?
- a) 82.100 € b) 90.000 € c) 72.000 € d) 86.400 €
32. ¿Cuál sería la segunda letra que continúa la serie?
- B F D H F J H L?..
- a) J b) M c) N d) Ñ
33. Si ◀ = 111111, ▶ = 111111, ▽ = 111111 y ▽ = 111111 ¿Qué opción de respuesta se correspondería con: ▶ ▽ ▽ ?
- a) 11111111111111111111111111111111 c) 11111111111111111111111111111111
b) 11111111111111111111111111111111 d) 11111111111111111111111111111111
34. Las cuatro opciones de respuesta a esta pregunta están constituidas por grupos de palabras desordenadas. Marque la opción de respuesta que solo tiene un error en el orden alfabético de las palabras.
- a) Enemigo, energético, energía, entorno, entresijo, estrella, esquicio, éxito.
b) Abogado, abordar, abrazo, abreviar, abrevadero, abreviatura, abril, abrigo.
c) Factura, factoría, falible, falaz, fatiga, fatuo, fauna, favor.
d) Madre, madriguera, magistrado, maleficio, malcriado, maleta, mamá, mamífero.

35. ¿Cuántos minutos hay en 2 semanas y 3 días?

- a) 20480 b) 24480 c) 34480 d) 24842

36. Entre las alternativas que se presentan, ¿cuál sería el resultado de plegar la figura MODELO?



37. ¿Qué número hay que sumar a 615 para obtener como resultado un número que dividido por 2 sea igual al resultado de multiplicar 80 por 4?

- a) 23 b) 25 c) 35 d) 15

38. Indique la opción de respuesta que continuaría la siguiente serie:

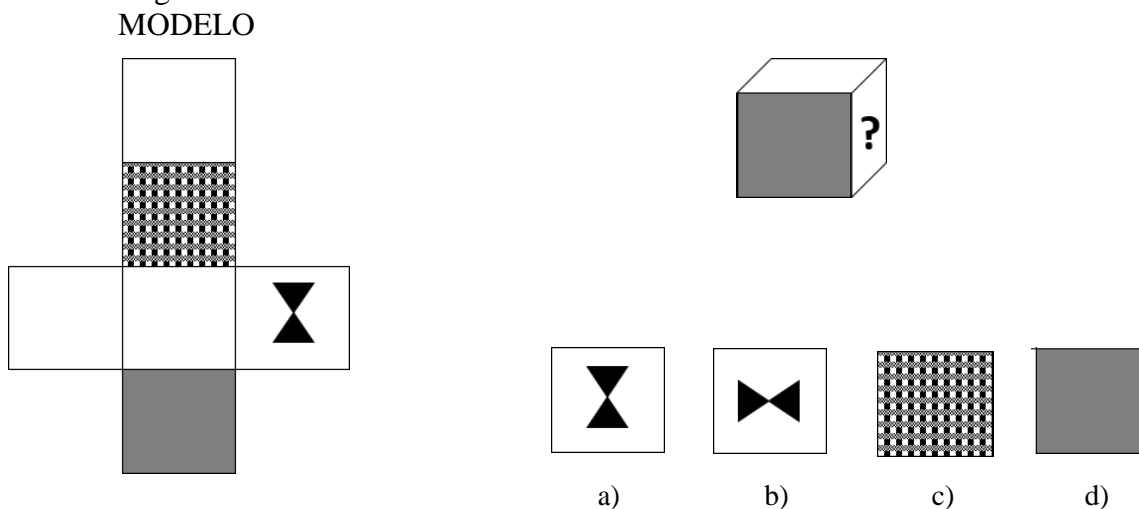
F E D C B K J I H G O Ñ N ? ? ?

- a) M L T b) L M Q c) M P S d) M L R

39.- Ordene la siguiente expresión popular “ansía lo propio de perdiendo otro terminar puede también lo quien” y diga ¿por qué letra empieza la cuarta palabra?

- a) T b) D c) P d) Q

40. ¿Cuál de las siguientes opciones de respuesta sustituye la interrogación, teniendo en cuenta el modelo siguiente?



EJERCICIO N° 2

INSTRUCCIONES

A partir de este momento dispone de **18 MINUTOS**. Lea las instrucciones y el ejemplo. Cada pregunta tiene tres alternativas de respuesta de las que solo UNA es correcta. El ejercicio consta de **34 preguntas** que deberá responder en la **ZONA 2 (de la pregunta 51 a la 84)** de la Hoja de Respuestas A9. Si lo desea puede hacer anotaciones en el cuadernillo. **Tenga en cuenta que los errores penalizan. COMIENZE.**

En la siguiente tabla encontrará 20 celdas que contienen símbolos que se corresponden con los nombres que se sitúan en su parte inferior.

☐ Domingo	☐ Leticia	☐ Mateo	☐ Felipe	☐ Rosario
☐ Carlos	☐ Alonso	☐ Estela	☐ Paz	☐ Julio
☐ Gloria	☐ Nieves	☐ Belén	☐ Juan	☐ Lidia
☐ Víctor	☐ Soledad	☐ Adolfo	☐ Candela	☐ Verónica

Conforme a la tabla, Ud. en cada pregunta deberá sustituir los símbolos por sus nombres correspondientes y seleccionar la alternativa de respuesta cuyas palabras estén colocadas en orden alfabético.

Ejemplo:

a)	☐	☐	☐
b)	☐	☐	☐
c)	☐	☐	☐

Tras realizar las equivalencias entre los símbolos y sus nombres correspondientes y siendo las opciones de respuestas las siguientes:

- a) Belén, Estela, Adolfo.
- b) Alonso, Rosario, Estela.
- c) Candela, Carlos, Gloria.

Vemos que la única opción de respuesta en la que las palabras se encuentran ordenadas por orden alfabético es la opción **c)**, por lo que esa sería la respuesta correcta.

$\overline{\top}$ Domingo	$\underline{\perp}$ Leticia	$\overline{\text{F}}$ Mateo	$\overline{\text{r}}$ Felipe	$\overline{\text{F}}$ Rosario
$\overline{\text{r}}$ Carlos	$\overline{\text{r}}$ Alonso	$\overline{\text{r}}$ Estela	$\underline{\text{L}}$ Paz	$\underline{\text{L}}$ Julio
$\underline{\text{L}}$ Gloria	$\underline{\text{J}}$ Nieves	$\underline{\text{J}}$ Belén	$\underline{\text{J}}$ Juan	$\overline{\text{F}}$ Lidia
$\overline{\text{r}}$ Víctor	$\overline{\text{F}}$ Soledad	$\overline{\text{r}}$ Adolfo	$\overline{\text{r}}$ Candela	$\overline{\text{r}}$ Verónica

Indique la opción correcta:

51.

a)	$\underline{\text{L}}$	$\underline{\perp}$	$\underline{\text{L}}$
b)	$\underline{\text{L}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{r}}$
c)	$\underline{\text{J}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$

56.

a)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
b)	$\underline{\text{J}}$	$\overline{\text{F}}$	$\underline{\text{L}}$
c)	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$

52.

a)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
b)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{L}}$
c)	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{L}}$	$\underline{\text{J}}$

57.

a)	$\underline{\perp}$	$\overline{\text{F}}$	$\underline{\text{J}}$
b)	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$
c)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$

53.

a)	$\underline{\text{J}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$
b)	$\underline{\text{J}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
c)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{J}}$

58.

a)	$\underline{\perp}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$
b)	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{J}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$
c)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{F}}$	$\underline{\text{J}}$

54.

a)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{L}}$
b)	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
c)	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\text{L}}$

59.

a)	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
b)	$\underline{\text{J}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$
c)	$\underline{\text{J}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$

55.

a)	$\underline{\text{L}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{r}}$
b)	$\overline{\text{r}}$	$\underline{\perp}$	$\underline{\text{J}}$
c)	$\underline{\text{L}}$	$\underline{\perp}$	$\underline{\text{L}}$

60.

a)	$\overline{\text{F}}$	$\underline{\text{L}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$
b)	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{r}}$	$\overline{\text{F}}$	$\underline{\text{J}}$
c)	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{F}}$	$\overline{\text{r}}$

☐ Domingo	⊥ Leticia	⊞ Mateo	⊞ Felipe	⊞ Rosario
⊞ Carlos	⊞ Alonso	⊞ Estela	⊞ Paz	⊞ Julio
⊞ Gloria	⊞ Nieves	⊞ Belén	⊞ Juan	⊞ Lidia
⊞ Víctor	⊞ Soledad	⊞ Adolfo	⊞ Candela	⊞ Verónica

61.

a)	☐	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

66.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

62.

a)	☐	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

67.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞

63.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

68.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞

64.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

69.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞

65.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞

70.

a)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
b)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞
c)	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞

⌘ Domingo	⌚ Leticia	⌘ Mateo	⌘ Felipe	⌘ Rosario
⌘ Carlos	⌘ Alonso	⌘ Estela	⌚ Paz	⌚ Julio
⌚ Gloria	⌘ Nieves	⌘ Belén	⌘ Juan	⌘ Lidia
⌘ Víctor	⌘ Soledad	⌘ Adolfo	⌘ Candela	⌘ Verónica

71.

a)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
b)	⌘	⌚	⌘	⌘	⌘
c)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌚

76.

a)	⌘	⌘	⌚	⌚	⌚
b)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌚
c)	⌘	⌘	⌘	⌚	⌘

72.

a)	⌘	⌘	⌚	⌚	⌘
b)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌚
c)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌘

77.

a)	⌘	⌚	⌚	⌘	⌘	⌘
b)	⌘	⌚	⌚	⌘	⌘	⌘
c)	⌘	⌚	⌘	⌘	⌘	⌘

73.

a)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
b)	⌘	⌘	⌚	⌚	⌚
c)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌚

78.

a)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
b)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
c)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

74.

a)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌘
b)	⌘	⌚	⌚	⌚	⌘
c)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌚

79.















a)	⌘	⌚	⌘	⌚	⌚	⌘
b)	⌚	⌘	⌘	⌘	⌚	⌘
c)	⌚	⌘	⌚	⌚	⌘	⌘

75.



















a)	⌘	⌘	⌘	⌚	⌘
b)	⌘	⌘	⌚	⌘	⌘
c)	⌘	⌚	⌘	⌚	⌘

80.



















a)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
b)	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌚
c)	⌘	⌘	⌘	⌚	⌘	⌘

 Domingo	 Leticia	 Mateo	 Felipe	 Rosario
 Carlos	 Alonso	 Estela	 Paz	 Julio
 Gloria	 Nieves	 Belén	 Juan	 Lidia
 Víctor	 Soledad	 Adolfo	 Candela	 Verónica
















81.

a)						
b)						
c)						



















83.

a)						
b)						
c)						

82.

a)					
b)					
c)					

84.

a)						
b)						
c)						

EJERCICIO N° 3

INSTRUCCIONES

A partir de este momento dispone de **18 MINUTOS**. Lea las instrucciones y el ejemplo. Cada pregunta tiene tres alternativas de respuesta de las que solo UNA es correcta. El ejercicio consta de **30 preguntas** que deberá responder en la **ZONA 1 (de la pregunta 1 a la 30)** de la Hoja de Respuestas A9. Si lo desea puede hacer anotaciones en el cuadernillo. **Tenga en cuenta que los errores penalizan. COMIENCE**

Todas las preguntas a las que tiene que responder parten de la siguiente frase inicial:

“obras son amores y no buenas razones”.

Cada pregunta se inicia con una serie de letras que indican órdenes, según la tabla de órdenes que aparece más abajo. Su trabajo consiste en aplicar, a la frase inicial, cada una de las órdenes que aparecen en cada pregunta (de izquierda a derecha) para determinar cuál de las opciones de respuesta es la correcta. Tenga en cuenta que cada orden se aplica sobre la frase resultante después de haber aplicado las órdenes anteriores.

TABLA DE ÓRDENES

A	B	C	D	E	F	G	H
Pasa la primera palabra al final de la frase	Intercambia la palabra del principio por la última palabra	Intercambia la palabra que ocupa el tercer lugar por la que ocupa el sexto lugar	Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar	Elimina la cuarta palabra	Repite la cuarta palabra y coloca la palabra repetida al final de la frase actual	Añade una “s” a las palabras que terminan en “s”	Elimina la primera palabra

EJEMPLO:

Frase inicial: **“obras son amores y no buenas razones”**

PREGUNTA: A-B-D

- a) buenas amores y no obras razones son
- b) amores buenas y no obras razones son
- c) obras buenas amores y no razones son

Siempre partiendo de la frase inicial, la primera orden (A) dice “Pasa la primera palabra al final de la frase”, por lo tanto “obras” pasa a situarse al final de la frase, detrás de la palabra “razones”.

son amores y no buenas razones obras

La segunda orden (B) indica “Intercambia la palabra del principio por la última palabra”, en este caso “son” por la palabra del final “obras”.

obras amores y no buenas razones son

La tercera orden (D) dice “Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar”, es decir “obras” por la palabra que ocupa el quinto lugar “buenas”, la frase resultante tras la aplicación de las tres órdenes anteriores sería:

buenas amores y no obras razones son

Por lo que la alternativa de **respuesta correcta** es la a)

<https://pruebastyt.com>

Bás. 37 _____ **PASE A LA PÁGINA SIGUIENTE** _____ **Pág. 1**

<https://pruebastyt.com>

TABLA DE ÓRDENES

A	B	C	D	E	F	G	H
Pasa la primera palabra al final de la frase	Intercambia la palabra del principio por la última palabra	Intercambia la palabra que ocupa el tercer lugar por la que ocupa el sexto lugar	Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar	Elimina la cuarta palabra	Repite la cuarta palabra y coloca la palabra repetida al final de la frase actual	Añade una "s" a las palabras que terminan en "s"	Elimina la primera palabra

FRASE INICIAL

“obras son amores y no buenas razones”

- 1. E-A-C**
 - obras son amores y buenas razones
 - son amores obras buenas razones no
 - son obras buenas amores no razones
- 2. B-C-A**
 - son buenas y no amores obras razones
 - son amores buenas y no obras razones
 - buenas son no y amores obras razones
- 3. A-E-H**
 - buenas y amores razones obras
 - obras son amores y buenas
 - amores y buenas razones obras
- 4. A-H-G**
 - amores y no buenas razones obras
 - amores y buenas razones obras no
 - amores y no buenas razones obras
- 5. A-H-D**
 - razones y no buenas amores obras
 - amores y no buenas razones obras
 - obras son amores y no buenas
- 6. A-F-G**
 - amores y no buenas razones no obras
 - son amores y no buenas razones obras no
 - obras son amores y no buenas no
- 7. A-F-E**
 - son amores y buenas razones obras no
 - no son razones y buenas obras amores
 - son amores y buenas razones no obras
- 8. C-H-G**
 - son amores buenas y no razones
 - son buenas y no amores razones
 - son buenas y no amores razones

TABLA DE ÓRDENES

A	B	C	D	E	F	G	H
Pasa la primera palabra al final de la frase	Intercambia la palabra del principio por la última palabra	Intercambia la palabra que ocupa el tercer lugar por la que ocupa el sexto lugar	Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar	Elimina la cuarta palabra	Repite la cuarta palabra y coloca la palabra repetida al final de la frase actual	Añade una "s" a las palabras que terminan en "s"	Elimina la primera palabra

FRASE INICIAL

“obras son amores y no buenas razones”

9. A-A-H

- a) y no buenas razones obras son
- b) amores y no buenas razones son
- c) obras son amores y no buenas

10. A-B-E

- a) obras amores y no buenas razones son
- b) obras amores y buenas razones son
- c) obras amores no buenas razones son

11. B-A-E

- a) son amores y buenas obras razones
- b) son amores y buenas razones obras
- c) razones son amores y buenas obras

12. A-E-B

- a) obras son amores y buenas razones
- b) son amores y buenas razones obras
- c) obras amores y buenas razones son

13. H-H-A-E

- a) y no amores buenas
- b) y no buenas amores
- c) buenas amores y no

14. A-F-G-E

- a) son amores y no buenas razones obras
- b) son amores y buenas razones obras no
- c) son amores y buenas razones obras no

15. A-H-F-A

- a) y no buenas razones obras buenas amores
- b) y no buenas razones obras amores buenas
- c) amores y no buenas razones obras buenas

16. A-E-C-H

- a) amores y buenas son razones
- b) obras amores y buenas razones
- c) amores obras buenas razones y

TABLA DE ÓRDENES

A	B	C	D	E	F	G	H
Pasa la primera palabra al final de la frase	Intercambia la palabra del principio por la última palabra	Intercambia la palabra que ocupa el tercer lugar por la que ocupa el sexto lugar	Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar	Elimina la cuarta palabra	Repite la cuarta palabra y coloca la palabra repetida al final de la frase actual	Añade una "s" a las palabras que terminan en "s"	Elimina la primera palabra

FRASE INICIAL

“obras son amores y no buenas razones”

17. A-B-G-B

- a) son amores y no buenas razones son
- b) son amoress y no buenass razoness obrass
- c) son amoress y no buenass razones obras

18. A-F-G-G

- a) son amoresss y no buenasss razonesss obrasss no
- b) son amoress y no buenass razoness no obrass
- c) son amoress y no buenass razoness obrasss no

19. B-F-F-E

- a) razones son amores y no buenas obras y
- b) razones son amores no buenas obras y y
- c) obras son amores y y no buenas razones

20. A-F-E-A

- a) obras son amores y y no buenas
- b) son amores y buenas razones no
- c) amores y buenas razones obras no son

21. E-C-E-F

- a) obras son razones buenas amores no
- b) obras son razones buenas amores buenas
- c) obras son razones no buenas amores no

22. D-A-E-E

- a) son amores y razones no
- b) son amores y no razones
- c) amores y no razones son

23. B-C-H-E

- a) son buenas y amores obras
- b) son amores no buenas razones
- c) son no buenas obras y

24. A-H-A-B

- a) amores no buenas razones obras y
- b) son amores y no buenas razones
- c) no amores buenas razones obras y

TABLA DE ÓRDENES

A	B	C	D	E	F	G	H
Pasa la primera palabra al final de la frase	Intercambia la palabra del principio por la última palabra	Intercambia la palabra que ocupa el tercer lugar por la que ocupa el sexto lugar	Intercambia la palabra que ocupa el primer lugar por la que ocupa el quinto lugar	Elimina la cuarta palabra	Repite la cuarta palabra y coloca la palabra repetida al final de la frase actual	Añade una "s" a las palabras que terminan en "s"	Elimina la primera palabra

FRASE INICIAL

“obras son amores y no buenas razones”

25. A-A-B-E

- a) son y no buenas razones obras
- b) son y no obras amores razones
- c) son y no razones obras amores

26. A-C-A-E

- a) amores razones buenas no y obras son
- b) amores razones no y obras son
- c) obras razones no buenas y amores son

27. A-F-A-H

- a) son y no buenas razones obras no
- b) y no buenas razones obras no son
- c) son amores y no buenas obras son

28. A-F-E-D

- a) razones amores no buenas son obras y
- b) razones amores no buenas son obras no
- c) razones amores y buenas son obras no

29. A-H-C-A

- a) y obras buenas razones no son
- b) y obras buenas razones no amores
- c) y obras buenas razones amores no

30. B-F-D-E

- a) no son amores y buenas obras razones
- b) no son amores y razones buenas obras
- c) no son amores razones buenas obras y